

# ***Уважаемые родители, вам предлагаются игры с ребенком для развития фонематического восприятия и подготовки его к школе.***

## ***Играйте, общайтесь, развивайте речь и готовьтесь к школе.***

### ***Игры на развитие слухового внимания***

**1. «Где раздаётся звук?»** — закрепление слуховой ориентации. Один ребёнок по указанию обучающего воспроизводит звук звонком, погремушкой, на барабанах, остальные дети слушают с закрытыми глазами: а) показывают рукой или поворотом головы направление источника звука, затем открывают глаза для контроля;

б) водящий после воспроизведения звучания становится рядом с обучающим, а дети показывают туда, где только что прозвучал звук.

**2. «Жмурки».** Цель та же:

а) дети, получив по звучащей игрушке, встают в разных местах комнаты, а ребёнок с завязанными глазами подходит к одному из них, касается его и называет звучащую игрушку, затем ребята меняются ролями;

б) дети встают рядом, определение направления звучания должно быть очень точным.

**3. «Угадай по звуку»** — определение предмета по характеру звука.

На столе предметы: стакан с ложечкой, бумага, тарелка с ложкой, ключи, ножницы, разные звучащие игрушки.

Детям демонстрируются характерные для каждого предмета звучания, шумы: помешивают ложечкой в стакане, гремят ключами, шуршат бумагой и т. п., затем то же проделывают за ширмой, а дети отгадывают предмет, показывая на него рукой, или повторяя точно такое же действие, или называя его (при условии хорошего произношения данных слов).

**4. «Сделай так же».** Цель та же.

На столе деревянные и металлические палочки, стакан, чашка, тарелка, кружка, всего пять-шесть предметов.

Обучающий ударяет одной, затем другой палочкой по предмету, ребёнок определяет предмет и последовательность применения палочек.

**5. «Короб-коробок, подай голосок»** — различение близких звучаний, шумов.

На столе пять-шесть коробок одинаковой формы и цвета с горохом, разными крупами, мелкими камешками, песком. Образцы содержимого в них лежат на столе или изображены на картинках и предварительно называются.

Обучающий встряхивает коробки, воспроизводя шорохи, затем переставляет их местами. Дети производят те же действия, после чего показывают на образец (картинку).

**6. «Что ты слышишь?»**

Детям предлагается посидеть тихо и постараться уловить все звуки, которые раздадутся в доме: шорох бумаги, отодвигание стула, скрип двери, тиканье часов и др. Затем ребёнок воспроизводит те же действия и по возможности называет их.

**7. «Пограничник»** — определение направления шороха.

Один из детей — «пограничник». Он стоит в центре комнаты с завязанными глазами; мимо него на носочках осторожно пробираются по очереди с разных сторон дети — «враги». «Пограничник» на слух определяет направление движения «врага» и загораживает ему дорогу рукой.

**8. «Кто так кричит?»** — узнавание голосов животных.

Обучающий включает магнитофон с записью голосов животных или имитирует их сам. Дети показывают соответствующие игрушки, сами подражают голосам или называют животных.

**9. «Найди игрушку»** — определение силы звучания.

Ребёнок ищет игрушку, спрятанную в комнате, дети хлопают в ладоши: при приближении его к искомому месту хлопки становятся громче, при удалении — тише.

**10. «Все или один».**

Дети внимательно вслушиваются в слова обучающего, который тихим, спокойным голосом, с одинаковой интонацией произносит короткие указания для всех детей, чередуя их во избежание подражания друг другу с указанием отдельному ребёнку. «Встаньте все ровно, тихо садитесь»; «Оля, подвинь стул ближе к столу»; «Таня, открой дверь»; «Витя, подай игрушку». (Жесты со стороны обучающего исключаются.)

**11. «Тихо — громко».**

Под тихое звучание музыки дети идут на носочках; «музыка» становится громче — ребята идут полным шагом; музыка звучит громко — малыши бегут.

**12. «Узнай по голосу».**

Дети, держась за руки, идут по кругу, водящий с завязанными глазами ходит в середине круга. Ребёнок, к которому прикоснется водящий, должен назвать имя водящего или спросить: «Кто я?», а водящий должен его узнать. Тот, чей голос он узнает, становится водящим.

**13. «Подвигаемся».**

Взрослый читает стихотворение, под которое можно ручками похлопать, ножками потопать («Барабанщик», «Идёт коза...»).

**14. «Остановись».** Дети произносят много раз какое-либо простое слово или слог, но после команды «стоп!» все замолкают. Кто не смог вовремя замолчать — проигрывает.

**15. «Будь внимателен».**

Дети стоят в два ряда напротив друг друга. Обучающий (держа, например, мяч) спрашивает одного из них: «Петя, что у меня в руке?» Стоящий напротив Пети должен быстро поднять руку или хлопнуть в ладоши, а затем ответить на вопрос.

### *Игры на развитие слуховой памяти*

**1. «Запоминай и выполняй».**

Выполнение ребёнком четырёх — шести простых действий — словесных инструкций: «Встань, подойди к окну, возьми мишку и куклу, мишку посади в машинку, куклу дай Кате». Распоряжения отдаются шёпотом на расстоянии четырёх — пяти метров от детей. Постепенно вводятся слова, отличающиеся одним звуком: «Возьми три картинки, «лук» отдай Оле, «жука» — Коле, «сук» — Ане, «сок» — Ване.

**2. «Посмотри и запомни».**

Ребёнку показывают и называют три — пять картинок, после чего их закрывают экраном; ребёнок показывает в том же порядке соответствующие игрушки или дубликаты картинок, по возможности называет их.

**3. «Правильно отберёшь — фишку возьмёшь».**

На столе восемь — десять картинок или игрушек. Называются любые три-четыре из них, которые ребёнок отбирает в той же последовательности и называет их (при условии, если произносит все нужные звуки).

**4. «Угадай, что на картинке».**

Названные картинки переворачивают рисунком вниз, и ребёнок должен угадать, где лежит та или иная картинка.

**5. «Наведи порядок».**

Называют пять картинок в любом порядке, ребёнок должен разложить их в той же последовательности.

**6. «Угадай, чего не стало».**

На столе разложены шесть картинок. Две из них один ребёнок откладывает к остальным рисункам. Другой ребёнок должен их там найти и назвать.

**7. «Возьми свои картинки».**

Картинки лежат на столе. Взрослый называет по две-три из них для нескольких детей. Дети находят свои картинки и называют их.

#### **8. «Что я не назвала?»**

Обучающий называет пять картинок из десяти, а дети отбирают другие пять и по возможности называют их.

#### **9. «Продавец».**

Дети запоминают последовательность, в которой разложены шесть рисунков, затем рисунки переворачивают; «продавец» предлагает купить, например, «утку», «покупатель» определяет картинку и показывает детям.

#### **10. «Наседка и цыплята».**

После того как «наседка» постучит по столу, ребёнок «пищит» столько раз, сколько цыплят нарисовано на его карточке.

#### **11. «Кидай и слушай».**

Двое детей кидают друг другу мяч. Если ребёнок слышит слова «раз, два, три», то кидает мяч другому; если же слышит только «раз, два», то до мяча не дотрагивается, иначе получает штрафное очко.

### **Развитие речевого слуха**

Следующий этап воспитания слухового восприятия — узнавание слова на слух в ряду других. Предлагаемые слова постепенно усложняются по звуковому составу:

а) далёкие слова: *муха, паук, утка, вата*;

б) сходные слова: *молоток, колобок, молоко, долото*;

в) с постепенным отниманием или наращением звуков: *дудочки, удочки, краны, раны, рот, крот*;

г) слова, различающиеся одним - двумя звуками: *мак, рак, бак, так, ток; рот, кот, кок, сок, бок, бот*;; *миска, мишка, шишка, пышка, вышка, мышка*;

д) фразы из слов, сходных по звуковому составу: *Коля (Оля) держит шарик. Вова мыл (мёл) пол*.

### **Игры на развитие речевого слуха**

#### **1. «Кто летает (плавает, едет, бегают)?»**

Произносится ряд слов: *сокол, молоко, рыба, комар*... Дети в нужный момент имитируют руками полёт и произносят: «Летит». Кто ошибается, тот выполняет индивидуальное задание.

#### **2. «Кто к нам пришёл?»**

Называется ряд сходных слов, одно из них повторяется много раз, дети отмечают его заранее обусловленным звукоподражанием. Например, слово *гвоздь* среди других: *гусь, кость, куст, гроздь, рост, трость, брось*; ответ детей — «тук-тук» или имитация забивания гвоздей.

#### **3. «Телефон».**

а) Обучающий называет слово или простую скороговорку первому ребёнку из каждого ряда; по команде впереди сидящие поворачиваются назад и передают сказанное следующим детям.

Ряд, в котором слова дойдут до последнего ребёнка быстрее и без искажений, получает «переходящий приз» — флажок, звёздочку...

б) В описываемом ниже варианте игры принимают участие пятеро детей. Обучающий называет четыре сходных слова, например: *точка, бочка, дочка, кочка*. Четверо ребят по очереди называют одно слово (первый — *точка*, второй — *бочка*, третий — *дочка*, четвёртый — *кочка*), а пятый произносит первое слово этого ряда и т. д. (Слов должно быть на одно меньше, чем играющих.) Кто ошибается, выходит к столу для выполнения индивидуального задания.

#### **4. «Называй, не зевай!»**

Дети получают по две картинки, названия которых сходны по звуковому составу. Обучающий произносит слова, а имеющий нужную картинку отвечает условной фразой: «Вот она (он)» или: «У меня мак (*лак, лук, сук*)» и т. д.

**5. «Хорошо послушай».**

Предлагается шесть — восемь картинок, среди которых есть близкие по звучанию; следует найти и назвать эти картинки.

**6. «Найди пару».**

На столе перемешаны картинки: *оса, коса, ужи, лужи, пушки, ушки, соль, фасоль, сокол, кол*. Ребёнок находит два рисунка со сходными названиями, полученными в результате прибавления или исключения одного - двух звуков.

**7. «Догадайся сам».**

Картинки разделены на две стопки: в одной картинке лежат рисунком вверх, в другой — рисунком вниз. Предлагается найти картинку, которой нет среди открытых. Догадается ли ребёнок, что её там нет, или подаст вместо неё сходную по звуковому составу?

**8. «Добавим и запомним».**

Ребёнку предлагают повторить четыре слова со сходным звучанием: *Даша, ваша, каша, Паша*. Затем первое отбрасывается, но добавляется новое: *ваша, каша. Паша, паша / каша, Паша, паша, Гаша / Маша, Таша, чаша, Саша*.

**9. «Запомни фразу».**

Обучающий произносит предложение, ребёнок находит соответствующий рисунок и, если может, повторяет фразу. Например: *У Ани мишка. У Вани мышка. У Зои удочка (дудочка, дочка). Саня у пал (упала). Аси лента. У Васи лепты*.

**10. «Делай, как слышишь».**

Ведущий даёт разные инструкции: руки поднять, в стороны, вперёд, наклониться и т. д. — при этом сам делает другие движения. Ребёнок должен выполнять не то, что видит, а то, что слышит

## **Развитие фонематического слуха**

### **Работа с рядами гласных звуков**

Развитие фонематического слуха первое время проводится на материале рядов изолированных гласных звуков: сначала дети узнают гласный, отмечая его звукоподражанием или другим способом, затем определяют его место в ряду и, наконец, называют последовательность всех гласных звуков.

### **Игровые приемы в работе с гласными звуками**

1. «Узнай плач Алёнушки» — *aaa: a-o-a-u-э-a-a-y-ы-a...*

2. «Когда болят зубки?» — *ooo.*

3. «Кто услышит жеребёнка?» — *иии.*

4. «Осторожно, паровоз!» — *ууу.*

5. «Послушаем эхо» — *эээ.*

6. «Прощальный сигнал парохода» — *ыыыы.*

7. «Живые звуки». Цель: определить место звука в ряду.

Трое вызванных детей запоминают по одному гласному звуку, например А, О, У. Обучающий произносит звуковой ряд (У—А—О), после чего каждый из детей занимает один из трёх рядом стоящих стульев в соответствии с позицией звука в услышанном ряду, а затем отвечает: «Звук У в начале», «Звук А в середине», «Звук О в конце». Можно варьировать количество звуков и участников.

8. «Споём начало (середину, конец)».

Из предложенных трёх гласных звуков ребёнок поёт один в заданной позиции.

9. «Что исчезло?»

Произносится звуковой ряд: А—У—И—О—Э, затем А—У—О—Э. «Что исчезло?» — И. — «В какой позиции?» — «В середине».

10. «Что добавилось?» Добавляется один или пара звуков.

11. «Назови второй (пятый) звук».

Произносится звуковой ряд, а ребёнок называет второй или другой заданный звук. Обучающий при произнесении гласных может закрыть рот экраном, и дети ориентируются только на слух.

12. «Назови по порядку».

Дети должны запомнить и повторить названный звуковой ряд в том же порядке.

13. «Узнай по губам».

Взрослый молча артикулирует гласные, а дети по немой артикуляции узнают и повторяют вслух звуковой ряд.

### **Работа со слоговыми рядами**

Ряды слогов, предлагаемые для воспроизведения, должны состоять из звуков, хорошо произносимых ребёнком.

Последовательность слоговых упражнений с постепенным их усложнением за счёт составляющих элементов: а) прямые слоги с одинаковыми гласными: МА-ПА-ТА;

б) прямые слоги с одинаковыми согласными и разными гласными: ТА-ТО-ТУ;

в) обратные слоги с разными согласными: АП-АМ-АХ;

г) обратные слоги с разными гласными и согласными: ОП-УХ-АМ;

д) закрытые и открытые слоги с разными гласными и согласными: ПА-АМ-АХ, АТ-ФО-УХ-ЭИ.

Кроме того, количество слогов для запоминания постепенно увеличивается с двух до четырёх; сначала их произносят медленно, но постепенно темп речи ускоряется. При дифференциации в слоги включаются родственные звуки: РА-ЛА-РА-ЛА..., ЛО-РО-ЛО-РО; более сложное задание — ряды слогов с измененной последовательностью составляющих элементов: РА-ЛА-ЛА-РА, ЛО-РО-ЛО-ЛО, РУ-РУ-ЛУ-РУ и т. п.

### **Игровые приёмы в работе со слогами**

#### **1. «Не пропусти слог».**

Детям предлагается показать фигурку-символ (шарик, фонарик...), когда прозвучит заданный слог в ряду других, например МА: МА-ПА-ТА-МА-ФА-МА-ВА-КА-МА... Во избежание узнавания слога по артикуляции губ обучающий прикрывает рот экраном.

#### **2. «Живые слоги».**

Трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а, выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например МА-ШИ-НА, после называния слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других.

#### **3. «Цепочка».**

Слоги произносятся по очереди: ПА-ТА-МА-ПА-ТА-МА... ТО-ПУ-АХ...

#### **4. «Посчитай».**

Ребята воспроизводят хлопками услышанное количество слогов.

#### **5. «Вспомни чужой голосок».**

Обучающий показывает изображения животных и птиц; дети произносят звукоподражания, например, корове, барану и курице: МУ-БЭ-КО-ВО; картинки убираются, слоги повторяются по памяти.

#### **6. «Какой слог лишний?»**

Слоговые ряды: КО-КО-КУ-ВО, АХ-АХ-АХ-АХ.

#### **7. «Запомни и повтори».**

Дети запоминают три-четыре слога с оппозиционными звуками, каждый новый слоговой ряд начинается со слога, в котором есть другие согласный и гласный звуки: СА-ЗА-ЗА-СА, ЗО-ЗО-СО-ЗО, СУ-ЗУ-СУ-СУ.

Упражнения на анализ рядов изолированных гласных и слогов являются подготовительными, облегчающими узнавание звука в слове и деление слов на слоги.

### **Игры на узнавание звука в слове**

#### **1. «Покажи картинку (игрушку, предмет)».**

Дети рукой показывают на символ перед ними в соответствии с заданным в слове звуком,

#### **2. «Покажи фонарик (колокольчик, грибок)».**

Услышав заданный звук, ребенок, поднимает в руке фигурку.

#### **3. «Изобрази».**

Дети отвечают заранее обусловленным звукоподражанием: на К — кукушке, на З — комару...; имитацией движений: Ж — полёт жука, Щ — шипение змеи, рука «ползёт» по столу.

#### **4. «Назови».**

Выполняя задание, ребёнок произносит слово, начинающееся на заданный звук, например Ш — *шаг*.

**5. «Найди одинаковый звук».**

Произносится ряд слов, дети определяют повторяющийся звук: *сова, косы, нос* — С.

**6. «Остановись».**

Малыши идут по кругу, имитируют полёт *бабочек, движение поезда*... Обучающий произносит в одинаковом темпе и ритме, с одной и той же интонацией слова с заданным звуком или без него, добавляя «раз, два». Дети останавливаются только тогда на счёт «два», когда услышат изучаемый звук, в противном случае продолжают идти. Допустившие ошибку ребята встают в конец ряда.

**7. «Выбери правильно».**

Среди четырёх-пяти картинок ребёнок находит те, в названиях которых есть заданный звук.

**8. «Звук в конце (в середине, в начале)».**

Отбираются картинки с определённой позицией звука в названии.

**9. «Раздели на три».**

В зависимости от позиции звука в названии картинки разделяются на три стопки.

**10. «Где звук?»**

В ряд поставлены три стульчика, перед каждым стоит ребёнок (начало, середина и конец ряда). Взрослый называет звук и произносит слова, содержащие этот звук. На стул садится ребёнок, чьё место совпадает с позицией звука в слове.

**11. «Кто больше?»**

Ребёнок может:

- а) подобрать слова с заданным звуком по сюжетной картине;
- б) назвать окружающие предметы с тем же звуком;
- в) вспомнить названия любых предметов или картинок с этим звуком.

## Дифференциация оппозиционных звуков

Для более быстрого различения звуков большое значение имеет сравнение сходных звуков на слух и в произношении. В этом случае применяются те же игры и упражнения, что и при узнавании отдельного звука в слове. Так как здесь игры проводятся одновременно с двумя звуками, то и все символы удваиваются. Картинки или игрушки в роли символов ставятся перед детьми на некотором расстоянии друг от друга (чтобы удобнее было показывать на них рукой), а фигурки ребёнок держит по одной в каждой руке.

### Игры на развитие умения дифференцировать оппозиционные звуки

**1. «Где звук?»** (пример сравнения звуков С—Ш разными способами). Ребёнок может:

а) показать картинки, игрушки или предметы: *сумка, шапка*;

б) ответить словами: *сад, шуба*;

в) использовать звукоподражания: *ссс-ссс* — насос, *ш-ш-ш* — паровоз;

г) имитировать *движения* молча или в сопровождении звуков (насос, паровоз);

д) назвать действия — крик животного, птицы или звучание предмета: *свистит* (свисток) — С, *шипит* (шина лопнула) — Ш;

е) использовать жесты: рука идёт вниз — С (язык вниз, за нижними зубами); рука вверх — Ш (язык поднимается вверх).

**2. «Запомни и повтори».**

Ребёнок запоминает пять — семь названий картинок с родственными звуками и повторяет их в том же порядке, после того как они закрываются экраном или переворачиваются.

**3. «Найди, что надо».**

На столе *десять* и *более* картинок. Ребёнок выбирает из них только те, в *названии* которых есть один из родственных звуков.

**4. «Раздели на два».**

Детям предлагается правильно назвать и разложить картинки на две стопки в соответствии с изучаемыми звуками в любой позиции.

**5. «Раздели на два и на три».**

Ребёнок должен разложить все картинки на две стопки, затем каждую из них — ещё на три части в соответствии с позицией изучаемого звука в слове.

**6. «Телеграф».**

*Дети* запоминают четыре слова с оппозиционными звуками, четверо ребят по очереди называют их по одному, пятый опять начинает с первого слова. Например: *душ* — *тук* — *дуб* — *тушь* — *душ*...

**7. «Что такое, повтори!»**

Повторить слова, различающиеся одним звуком, и объяснить, чем они различаются (по звуковому составу и по смыслу: *бочки* — *почки*; в первом слове мы слышим звук Б, а во втором — П; *бочки* — это посуда, в них можно солить капусту, а *почки* распускаются весной на деревьях).

**8. «Начни с конца».**

Ребёнок должен повторить сначала второе, а затем первое слово: *почки* — *бочки*.

**9. «Замени звук».**



Например, предлагается слово *сайка*. Ребёнок заменяет глухой звук на звонкий и произносит получившееся слово: *зайка* (С—З).

**10. «Что раньше?»**

Обучающий произносит два или одно слово с парными звуками. Ребёнку предлагается определить, какой из них слышится раньше. Например: Р—Л, *красный лак*—Р, *километр*—Л.

**11. «Что потом?»**

Какой из парных звуков слышится позже? *Том*—*дом*—Д.

**12. «Назови по порядку».**

Например: *сладкий сахар*—Л, Р; *рыболов*—Р, Л.

**13. «Начни с конца».**

Ребёнок называет второй, а затем первый из нужных звуков. Например: *цок*—*сок*—С, Ц.

**14. «Закончи слово»** (демонстрируются картинки).

Ш—Ж: *у-ши, лу-жа, лы-жи, ме-шок*.

**15. «Слушай соседа».**

Детям раздают по две картинки с парными звуками. Обучающий, начиная игру, произносит слово с одним из них и показывает на ребёнка, который должен назвать слово с другим звуком, следующий вызванный ребёнок опять меняет звук. Названные рисунки переворачиваются обратной стороной. Получается цепочка слов с оппозиционными звуками, например К—Г: *лук, нога, кот, гусь, рак, вагон* и т. д.

**16. «Закончи предложение».**

Игра проводится с картинками и без них: *Для ногтей нужен... лак. В реке живёт... рак.*

**17. «Кто больше?»**

Дети, глядя на сюжетную картинку, подбирают слова с изучаемыми звуками в любом порядке (можно попеременно). Например, «Зима»

(С—Ш): *снеговик, шарф, санки, шуба, бросает, варежки, снег, большой...*

**18. «Вспомни слово».**

Слова с заданными звуками дети придумывают уже без картинок.